Never Been Gone

Choreographie: Kim Ray

Beschreibung:	64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik:	**Like I've Never Been Gone** von Billy Fury
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Back, sweep back, behind, side, cross, sweep forward, cross, side

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, back, cross, back, back, cross, rock side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben

Recover, behind, side, cross, rock side turning ¼ l, step, lock

1-2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

Step, sweep forward, cross, back, back, sweep forward, cross, back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

Rock back, walk 2, rocking chair

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Ende: Die Musik wird am Ende in den letzten beiden Schrittfolgen langsamer und dann wieder schneller: anpassen; der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen')

Vine r, rolling vine l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, touch r + l, side/hip bumps

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.03.2017; Stand: 07.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.